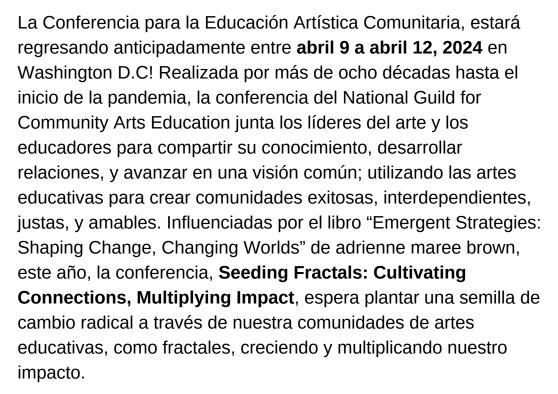
## 2024 Conferencia para la Educación Artística Comunitaria

NATIONAL GUILD FOR COMMUNITY ARTS EDUCATION

Creando tu propuesta











Buscamos propuestas para sesiones que incluyan una variedad de medios, temas, ideas y perspectivas. Seas un educador de arte, administrador, estudiante, líder comunitario, artista o defensor, tu sabiduría es invaluable moldeando nuestro futuro. Comparte tu conocimiento, incita discusiones, e inspira acción colectiva. Invitamos a personas de todas las edades, medios de arte, y espacios comunitarios a aplicar.

# ANTES DE ENVIAR LA PROPUESTA

#### INFORMACIÓN GENERAL A SABER:

- Será un evento en persona desde el martes 9 de abril al viernes 12.
- Las propuestas seleccionadas serán presentadas el miércoles 10 de abril y el viernes 12.
- Cada sesión dura una hora y quince minutos.
- Cada sesión programada recibirá 100 dólares por sesión.
- Una vez seleccionado tendrás una reunión con un representante de la organización para compartir la mejor manera de hacer la presentación y confirmar la fecha y hora.

#### A CERCA DE LA APLICACIÓN:

- Buscamos propuestas de sesiones para los días miércoles abril 10 y abril 12.
- Las propuestas serán evaluadas con base en una escala de puntaje detallada en la página 5.
- Toda comunicación será enviada a los contactos de cada sesión
- Los retratos y la biografía de los presentadores deben ser presentadas con anterioridad.

#### LAS TAGS

Nuestro programa de tags fue creado con una combinación de temas de conferencias usados anteriormente y temas contemporáneos en espacios comunitarios de artes educativas. Utilizaremos nuestras tags para crear una experiencia mejor organizada para nuestros asistentes y ayudarlos a navegar a través de ellas.

- Defensa y Impacto Colectivo
- Arte en Educación (K-12)
- Desarrollo Creativo de la Juventud
- Envejecimiento Creativo
- Justicia Climática
- Sanación y Bienestar
- Desarrollo de Liderazgo
- Gestión de Organizaciones sin Fines de Lucro
- Justicia Racial y Equidad (Anteriormente Justicia Social)
- Artística Docente
- Práctica Informada sobre Trauma

#### **FECHAS IMPORTANTES**

FECHA LÍMITE DE SUMISIÓN OCTUBRE 2 DEL 2023 FECHA DE RESPUESTA NOVIEMBRE 6 DEL 2023

#### Nuestra Misión

Asegurar que todos las personas tengan la oportunidad de maximizar su potencial creativo desarrollando líderes, fortaleciendo organizaciones y apoyando las artes educativas comunitarias.

#### **Nuestros Valores**

Somos guiados por nuestros valores fundamentales de liderazgo, equidad, comunidad y creatividad.

#### **LIDERAZGO**

Estamos dedicados a desarrollar y soportar líderes efectivos que pueden empoderar gente y organizaciones para avanzar en las artes educativas en la comunidad

#### **EQUIDAD**

Estamos comprometidos en el esfuerzo de desmantelar estructuras opresivas incluyendo racismo, opresión basada en el género, en la edad, habilidades y más. Nuestra misión no puede ser lograda hasta que toda la gente pueda vivir en libertad y con completa dignidad.

#### **CREATIVIDAD**

Valoramos la búsqueda de procesos creativos que cambian vidas, vecindarios, comunidades y que inspiran la innovación para el bien público.

#### COMUNIDAD

Creemos que la co-creación de programas:, por, con y para nuestras comunidades promueve resiliencia, relaciones fuertes y transformación.

### **GUIA DE LA PROPUESTA**

La propuesta de la sesión incluye la información detallada para cualquier participante u organizadores de la conferencia. La siguiente es la información necesaria para la elaboración de su propuesta.

#### Aparece en el website, app, y en la programación

#### Título de la Sesión (Limite de 15 palabras)

Tu título debe ser claro y causar expectativa, dándole una pequeña información de lo que aprenderán y que encienda la curiosidad.

#### Descripción de la Sesión (Límite de 50-100 palabras)

La descripción debe ser un corto resumen que delinea el contenido, los objetivos, y la información más valiosa de su presentación o taller.

#### Tags de la Programación

Para crear una experiencia más organizada para nuestro asistentes, les pedimos que escojan hasta tres tags que mejor se alinean con su sesión.

#### Formato de La Sesión

Déjanos saber el formato de tu sesión, para que nosotros podamos organizarnos mejor para apoyarte en tu presentación.

- Taller: Experiencias didácticas que involucren a la audiencia, desarrollen habilidades, y ejercicios para la solución de problemas
- Muestra de Programa: Demostración de un programa ejemplar, a través de una experiencia de aprendizaje
- Charla: Una presentación dinámica de información o investigaciones innovadoras.
- Conversaciones Fractales: Discusiones facilitadas alrededor de una pregunta o un tema específico
- Visita de un lugar en Washington DC con taller (Viernes, 12 de abril, 9:00 am-12:00 pm)

#### **Retratos & Biografias**

Retratos y biografías sólo serán publicadas en la website una vez sean aprobadas. No serán usadas durante el proceso de revisión.







## **GUIA DE LA PROPUESTA**

La propuesta de la sesión incluye la información detallada para cualquier participante u organizadores de la conferencia. La siguiente es la información necesaria para la elaboración de su propuesta.

#### Lo que usaremos internamente para evaluar su sesión

orancia la nadimas

Para mejor entender su propuesta y cómo se ajusta a nuestra conferencia, le pedimos que complete lo siguiente:

#### Objetivo de la Sesión (Límite de 50-100 palabras))

Los conocimientos, habilidades o ideas específicos de la sesión que los participantes obtendrán al asistir a la sesión.

#### Nuestras Cuatro Preguntas Guía

Le pediremos que responda nuestras cuatro preguntas guía que usaremos para determinar si la propuesta de la sesión se alinea con nuestras intenciones para la conferencia.

- 1.¿Cómo está utilizando en su sesión un componente creativo para centrar la equidad en forma radical? (Limite de 200 palabras)
- 2.¿Cómo se involucró la comunidad en forma recíproca y sostenible? (Límite de 200 palabras)
- 3.¿Cómo crea el contenido un impacto duradero y apoyo radical en las artes educativas en la comunidad, en comunidades intergeneracionales que han sido sistemáticamente marginalizadas? (Límite de 200 palabras))
- 4.¿Qué ayudas de accesibilidad serán usadas durante la sesión? (Límite de 200 palabras) Pedimos que creen un plan de acomodaciones, materiales, y tecnologías, que planean usar para asegurar que todos los participantes pueden involucrarse y beneficiarse de la presentación.







## LA RÚBRICA

Inspirado en el ciclo de la vida de una planta, nuestro proceso de revisión de propuestas reconoce que, cada etapa en el ciclo de vida es importante, y nos encantaría polinizar nuestra comunidad con ideas florecientes de nuestros agentes de cambio. Cada etapa está representada por una escala de calificación que va desde 4 (floreciendo) hasta 1 (brotando). Las propuestas son revisadas cuidadosamente para asegurarse de que su contenido sea accesible, claro, creativo, involucre a la comunidad y cree un impacto duradero en el campo de la educación artística comunitaria, tanto con como para las comunidades que han sido y siguen siendo sistemáticamente marginadas.

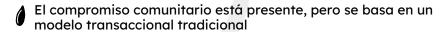
#### **Brotando**



Las ideas y las intenciones son poco claras y deben ser asumidas por el lector.



La intención de creatividad y equidad se menciona de manera superficial.



Existen algunas intenciones de crear un impacto positivo en el campo de la educación artística comunitaria para comunidades que han sido y continúan siendo sistemáticamente marginadas.

La intención de contenido accesible está presente pero con brechas significativas.





#### Flor en Cierne

El contenido tiene algunas ideas creativas e innovadoras que están claramente expresadas como equitativas.

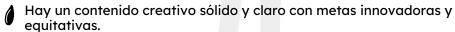
El compromiso comunitario es bueno, recíproco y puede ser sostenible.

El contenido tiene ideas radicales que pueden crear un impacto positivo en el campo de la educación artística comunitaria para comunidades intergeneracionales que han sido y continúan siendo sistemáticamente marainadas.

Se reconocen la mayoría de las consideraciones clave de accesibilidad con algunas brechas.







- El compromiso comunitario es fuerte y está claramente expresado basado en un modelo recíproco y sostenible.
- El contenido contiene ideas radicales claras y sólidas que tienen un impacto positivo duradero en el campo de la educación artística comunitaria para comunidades intergeneracionales que han sido y siguen siendo sistemáticamente marginadas.
- Todos los aspectos de accesibilidad son abordados minuciosamente para poblaciones de aprendices diversos y personas con discapacidades.



Gracias por compartir tu trabajo, pensamientos, ideas, creatividad y pasión con nosotros.

Estamos comprometidos a manejar tu propuesta con cuidado y consideración.

¡Usted ha cambiado el campo de la educación artística comunitaria!"

Si tiene alguna pregunta sobre el proceso de revisión de propuestas, por favor contacte a: conference@nationalguild.org.

También le pedimos amablemente que esperes hasta después de la fecha límite de respuesta para hacer seguimiento sobre tu propuesta





